

f (

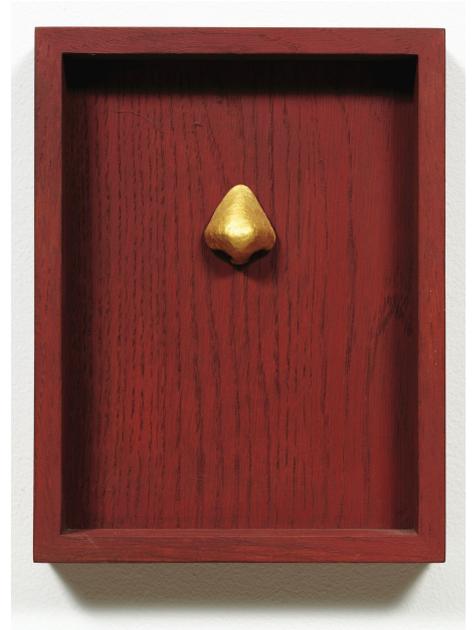
PIETER LAURENS MOL

"Passage Souterrain"

(portraits of the artist and his family)

Exposition du 16 octobre au 15 décembre 2015

Farideh Cadot a le plaisir de vous annoncer la deuxième exposition personnelle de l'artiste hollandais Pieter Laurens Mol qui se déroulera du 15 octobre au 15 décembre 2015 au 7 rue Notre Dame de Nazareth, paris 3^{ème}. Le vernissage aura lieu le **jeudi 15 octobre 2015, de 15h à 20h30**. Dans cette exposition, l'artiste multidisciplinaire présente un large éventail de ses interprétations du portrait effectuées depuis le début des années 70 (photographies, sculptures, installations).



*Pieter Laurens Mol, "In Optima Forma"
1977 20,4 x 15,5 cm
courtesy of farideh cadot and the artist*

Plus qu'un malicieux jeu de mots ("Mol" signifie "taupe" en néerlandais), **"Passage souterrain"** invite le spectateur à pénétrer littéralement au cœur des réflexions et interrogations de l'artiste. Que le public ne s'attende pas à des portraits traditionnels ! Pieter Laurens Mol leur a appliqué un traitement tout personnel.

Les œuvres doivent être comprises comme des recherches sur les états de l'esprit et de la matière. Elles doivent être ainsi vues et expérimentées comme des constructions mentales. Le spectateur pourra apprécier des constellations ou des paysages. Certaines œuvres sont composées de textes ou de représentations des membres de la famille de l'artiste. Pas seulement centrés sur l'artiste, les portraits que propose Pieter Laurens Mol intègrent ici les notions de temps et d'espace.

Mais en respect à la tradition hollandaise du portrait et à ses illustres prédécesseurs (Rembrandt, Van Gogh pour ne citer qu'eux), le spectateur trouvera toujours un concept ou une atmosphère, bien souvent poétique, qui justifie véritablement l'appellation et le sens du terme "portrait" appliqués aux œuvres de Pieter Laurens Mol.

Né le 26 octobre 1946 à Breda aux Pays-Bas, Pieter Laurens Mol vit et travaille à Bruxelles. Il a étudié la photographie à la Saint-Joost Art Academy. Ses œuvres ont été largement exposées au Van Abbemuseum d'Eindhoven, au Kunsthalle Basel et au MoMA à New York. Sa monographie "Grand Promptness" fut publiée en 2000. Ses œuvres font partie d'importantes collections internationales, aussi bien privées que publiques.

pour toute information complémentaire ou visuel, veuillez contacter la galerie au +331 42 78 08 36