

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Cécile Beau & Mayura Torii

2 Women Show

13 septembre - 31 octobre 2012

Farideh Cadot a le plaisir de vous annoncer les expositions «accrétion» de Cécile Beau et «scène de ménage» de Mayura Torii qui se dérouleront du 14 septembre au 31 octobre 2012 à la galerie Farideh Cadot au 7 rue notre dame de nazareth 75003 paris. Le vernissage aura lieu le **jeudi 13 septembre de 18 à 21h** en présence des artistes.



Née en 1978, Cécile Beau vit et travaille à Paris. Elle a gagné le Prix Découverte 2011 des Amis du Palais de Tokyo et a exposé au printemps 2012 lors de la réouverture du lieu dans le cadre des modules Pierre Bergé-Yves Saint Laurent.

A l'occasion de sa première collaboration avec la galerie, Cécile Beau exposera un ensemble d'œuvres inédites. C'est autour du thème de l'accrétion que s'organisera l'exposition, ce terme signifie la capture de matière par un astre sous l'effet de la gravitation.

Le critique d'art Emile Soulier décrit : « Pour rassembler le matériau de ses pièces, Cécile Beau s'emploie à travailler des pratiques comme la collecte, l'enregistrement ou le découpage. Elle arpente le réel pour s'approvisionner en fragments, puis sélectionne, dispose, fusionne et croise, de sorte que naissent d'étranges hybrides, que le spectateur sera invité à découvrir. ».



Née en 1977 à Shizuoka, Japon, Mayura Torii vit et travaille à Marseille. Après avoir participé en 2010 à la Biennale Mulhouse 010, qui a lieu lors de la foire de Bâle et témoigne de la création contemporaine issue des écoles supérieures d'art européennes, ainsi qu'à l'exposition inaugurale du nouvel

espace de la galerie lors de l'exposition «Un Regard Autre», Mayura Torii exposera un ensemble d'œuvres inédites. Seront présentés une série de 12 gouaches sur papier sur le thème des «scènes de ménages», un ensemble de dessins à l'encre de chine et mine de plomb. Avec ses «scènes de ménages», Mayura Torii joue, comme dans un grand nombre de ses œuvres, sur le langage et ses faux amis. Ainsi, comme écrit Sarah Lallemand : « Les œuvres de Mayura Torii se moquent doucement de la faconde perchée, détricote le discours, coupe la parole verbeuse pour la planter là ou la bouturer ailleurs. D'une longueur d'avance comme il en est toujours de ceux qui écoutent plus qu'ils s'entendent parler, elle prélève simplement ce qui existe déjà et affute sa conjugaison « readycule. » »

Pour toutes informations complémentaires, photos ainsi que rencontre avec Cécile Beau ou Mayura Torii, veuillez contacter la galerie au **+331 42 78 08 36** ou à faridehcadot@aol.com.