



BOGDAN RATA

sculpture

*26 mars - 22 juin 2013.
Galerie Farideh Cadot, Paris.*

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

BOGDAN RATA

Exposition du 26 avril - 22 juin 2013 | Vernissage Jeudi 25 avril de 15h à 21H.

Farideh Cadot est heureuse d'annoncer la première exposition personnelle à Paris de Bogdan Rata.

"Par ses œuvres, l'artiste se focalise sur le destin humain individuel, marqué par la terreur, par la frustration, par le doute - sentiments qui paraissent donner naissance aux distorsions physiques, et aussi à un destin collectif, un état de la société, dans lequel l'individu est un simple élément anonyme, mais qui, par une accumulation et par une hybridation, transmet un état d'angoisse ou de crise, instauré comme un fait entièrement généralisé. La fragmentation du corps, l'utilisation à la fois d'un langage qui paraisse hyperréaliste, sont des moyens plastiques avec lesquels l'artiste opère dans le champ visuel en manipulant le spectateur et en le dirigeant vers une perception émotionnellement exacerbée.

(Extrait d'un texte de Iléana Pintilie)



"This Hand of Dust" 2012.
synthetic resin and dust, 25 x 13 x 10 cm

Bogdan Rata est né en 1984 à Baia Mare en Roumanie.

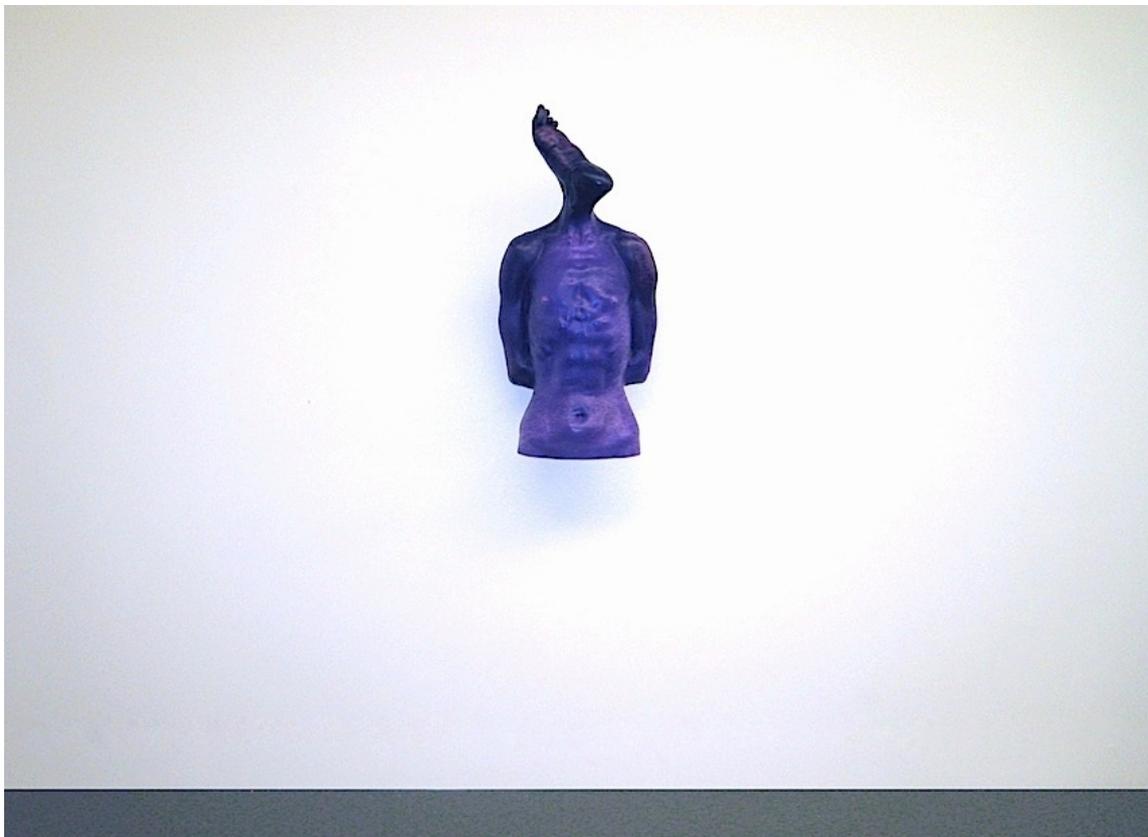
Il vit et travaille entre Bucarest et Timisoara. Rata a reçu son Doctorat portant sur les nouveaux matériaux dans la sculpture contemporaine en 2012 et enseigne la Sculpture contemporaine à l'université de Timisoara.

On peut voir depuis 2 ans la pièce monumentale de l'artiste nommée "Handgun" devant l'entrée du Musée National d'Art Contemporain de Bucarest et malgré son jeune âge, il a été sélectionné et a participé à la Biennale de Moscou, à la Biennale des Indépendants de Liverpool et ainsi qu'à la Biennale de Venise 2013.

Ses premières œuvres sont entrées dans de très importantes collections privées en Europe.

Pour toutes informations complémentaires et des images veuillez contacter la galerie
au **+331 42 78 08 36** ou à **faridehcadot@aol.com** - **www.faridehcadot.com**

Galerie Farideh Cadot, Paris - 2013
Bogdan Rata, *sculptures.*



Galerie Farideh Cadot, Paris - Vue de l'exposition Bogdan Rata, sculpture - 2013.
The Beautiful II - 2011. Résine polyester, peinture industrielle, métal, fibre. 100 x 40 x 20 cm.



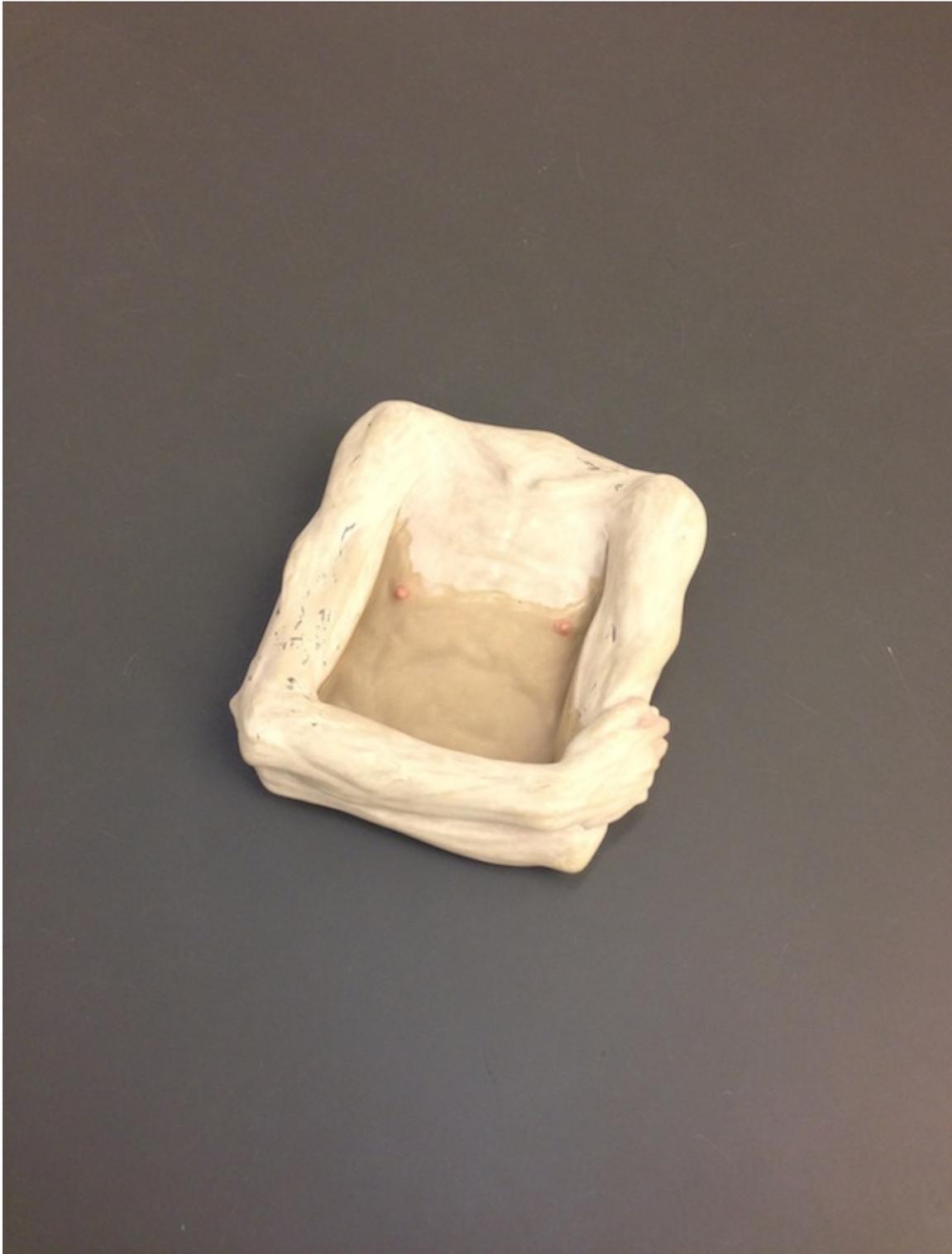
Galerie Farideh Cadot, Paris - Vue de l'exposition Bogdan Rata, sculpture - 2013.
IMAGE DU HAUT : **Study About Fear** - 2013. Résine polyester, peinture industrielle, fibre.
IMAGE DU BAS : de gauche à droite : **Study About Fear** - 2013. Résine polyester, peinture industrielle, fibre. **God's Hand** - 2012-13. Résine polyester, peinture industrielle, fibre.



Galerie Farideh Cadot, Paris - Vue de l'exposition Bogdan Rata, sculpture - 2013.
God's Hand - 2012-13. Résine polyester, peinture industrielle, fibre. 105 x 35 x 30 cm.



Galerie Farideh Cadot, Paris - Vue de l'exposition Bogdan Rata, sculpture - 2013.
IMAGE DU BAS : de gauche à droite, **God's Hand** - 2012-13. Résine polyester, peinture industrielle, fibre. **Soul** - 2013 (sol). Résine polyester, peinture industrielle, fibre. **Round and Roud** - 2012 (mur). Résine polyester, peinture industrielle, fibre, Métal.



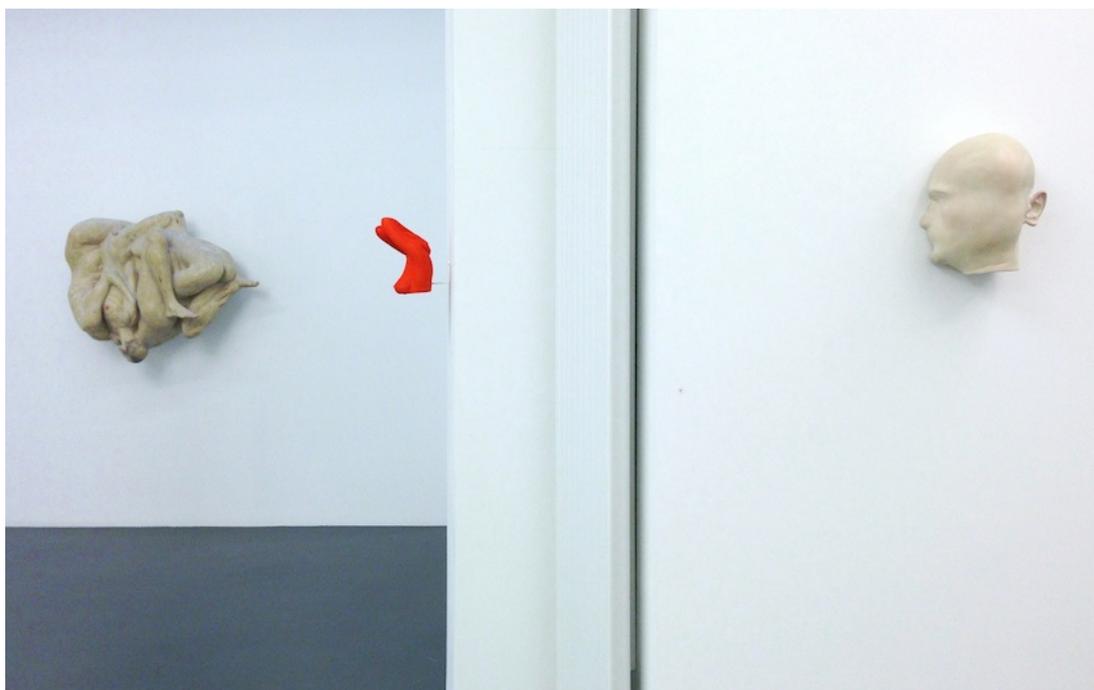
Galerie Farideh Cadot, Paris - Vue de l'exposition Bogdan Rata, sculpture - 2013.
Soul - 2013. Résine polyester, peinture industrielle, fibre. 47 x 43 x 13 cm.



Galerie Farideh Cadot, Paris - Vue de l'exposition Bogdan Rata, sculpture - 2013.
De gauche à droite : **Round and Roud** - 2012 (mur). Résine polyester, peinture industrielle, fibre, Métal. **Soul** - 2013 (sol). Résine polyester, peinture industrielle, fibre.



Galerie Farideh Cadot, Paris - Vue de l'exposition Bogdan Rata, sculpture - 2013.
Round and Roud - 2012. Résine polyester, peinture industrielle, fibre, Métal. 105 x 86 x 41 cm.



Galerie Farideh Cadot, Paris - Vue de l'exposition Bogdan Rata, sculpture - 2013.
IMAGE DU HAUT, de gauche à droite : **Round and Roud** - 2012. Résine polyester, peinture industrielle, fibre, Métal. **The Mystery** - 2013. Résine polyester, métal, peinture industrielle.
Self - 2010. Résine polyester, fibre, peinture industrielle, crayon. IMAGE DU BAS : **The Mystery** - 2013. Résine polyester, métal, peinture industrielle. 24 x 13 x 14 cm.



Galerie Farideh Cadot, Paris - Vue de l'exposition Bogdan Rata, sculpture - 2013.
Self - 2010. Résine polyester, fibre, peinture industrielle, crayon. 25 x 21 x 11 cm.



Galerie Farideh Cadot, Paris - Vue de l'exposition Bogdan Rata, sculpture - 2013.
 IMAGE DU HAUT, de gauche à droite : **The Beautiful II** - 2011. Résine polyester, peinture industrielle, métal, fibre. **God's Hand** - 2012-13. Résine polyester, peinture industrielle, fibre. **Self** - 2010. Résine polyester, fibre, peinture industrielle, crayon.
 IMAGE DU BAS : de gauche à droite : **Self** - 2010. Résine polyester, fibre, peinture industrielle, crayon. **The Right Way** - 2013. Résine polyester, métal, fibre, peinture industrielle.



Galerie Farideh Cadot, Paris - Vue de l'exposition Bogdan Rata, sculpture - 2013.
The Right Way - 2013. Résine polyester, métal, fibre, peinture industrielle. 41 x 25 x 7 cm.



Galerie Farideh Cadot, Paris - Vue de l'exposition Bogdan Rata, sculpture - 2013.
This Hand of Dust - 2013. Résine polyester, terre. 25 x 13 x 10 cm.